**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

**ПО ВОСПИТАНИЮ ИНТЕРЕСА И ЛЮБВИ К ЧТЕНИЮ.**

**БАСНЯ Л. ТОЛСТОГО «СОБАКА И ЕЕ ТЕНЬ ». АНАЛИЗ ПОСЛОВИЦ**

**Дата проведения:** 05.05.2022

**Возраста:** старший дошкольный (6-7 лет)

**Образовательные области (ОО): приоритетная** – речевое развитие,

**интеграция ОО** – социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие,

**Цель:** познакомить с творчеством и биографией писателя Л.Н.Толстого, помочь осмыслить аллегоричность басни, ее образную суть.

**Задачи приоритетной образовательной области:**

**образовательные:** уточнить и закрепить понятие о жанровых особенностях басни, умение соотносить идею басни со значением пословицы, давать оценку поступкам героев; способствовать развитию связной речи.

**развивающие:** закреплять умение определять, к какому жанру относится произведение, помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений. Развивать интерес и любовь к художественному слову.

**воспитательные:**продолжать пополнять литературный багаж, воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям произведений.

**Ценностные ориентиры:** уважение к творчеству Л. Н. Толстого.

**Интеграция с занятиями** по изобразительной (рисование по сюжету басни) и театральной деятельности (разыгрывание басни по ролям).

**Материал к занятию:** иллюстрации к басням И. А. Крылова и С. В. Михалкова Л.Н.Толстого , серия картинок с фразеологизмами.

**Оборудование для педагога:** стол; стулья; доска, иллюстрации к басням, портреты Крылова, Михалкова, Толстого, серии картинок с фразеологизмами,

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)** | | | | |
| **Воспитатель** | | **дети** | **примечание** | **время** |
| 1. **Создание мотивации (организационный)**   **Задачи:**  **Способствовать развитию:**  *-взаимодействия детей со взрослыми;*  *-социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости и сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;*  *-умения отвечать на вопросы, поддерживать беседу.*  Предлагаю закончить фразу:  **Чтобы многое уметь…**  **(Надо просто захотеть, и тд.**)  - А вы хотите узнать сегодня новое? | | Дети договаривают рифмы | Беседа начинается у доски с портретами  **Оборудование:**  Иллюстрации к басням, портреты Крылова, Михалкова | 2 мин |
| **Основная часть** | | | | |
| **II. Актуализация знания (отгадывание басен по иллюстрациям)**  **Задачи:**  Способствовать:  -активизации познавательной деятельности, развитию словесно-логического мышления, актуализации знаний о жанре басни, о ее отличии от рассказа, сказки.  -совершенствованию грамматического строя речи через передачу содержания, идеи произведения.  Обратить внимание на портреты  - Кто на портретах?  - С какими баснями И. А. Крылова и С. В. Михалкова вы познакомились? Назвать их.  Давайте вспомним басни, с которыми мы уже познакомились. Я читаю строки из басен, а вы угадываете из какой они басни.  *1.И говорит так сладко, чуть дыша:*  *«Голубушка, как хороша!*  *Ну что за шейка, что за глазки!*  *Рассказывать, так, право, сказки!*  *Какие перышки! какой носок!*  *И, верно, ангельский быть должен голосок! (Ворона и лисица.)*  *2.Ты все пела? Это дело:*  *Так поди же, попляши! (Стрекоза и муравей.)*  *3.Кто виноват из них, кто прав, - Да только воз и ныне там*.  4. *Ошибся я, косой. надо было сердце тебе заменить…»*  - Вспомните содержание басен, идею.  - В чем особенность басни? Отличие от других произведений.  - Ребята сегодня я вам расскажу о великом писателе Льве Николаевиче Толстом. Под городом Тула есть такое место Ясная Поляна. Детские годы маленького писателя прошли в Ясной Поляне.  Лев Толстой начальное образование получил дома, уроки ему давали французские и немецкие преподаватели. Он рано потерял родителей.  Повзрослев, Льву Толстому хотелось проверить себя, храбрый ли он человек, и увидеть своими глазами, что такое война. Он поступил в армию. Толстой был участником обороны города Севастополя. Награжден орденом святой Анны с надписью "За храбрость" и медалями «За защиту Севастополя». Вернувшись обратно в Ясную Поляну Лев Толстой открывает школу для бедных детей. Раньше даже в городах школ было не много, и в них учились только дети из богатых и знатных семей. В деревнях люди были безграмотны. Лев Николаевич Толстой объявил, что школа будет бесплатная. Сначала крестьяне пожимали плечами: где это видано, чтоб бесплатно учили. В то время книг было мало и Л.Н. Толстой решает написать книгу для обучения крестьянских детей - «Азбуку». Но она была такой интересной, что ее полюбили и дворянские ребятишки.  До сих пор дети читают сказки и рассказы из Азбуки Толстого  Л. Н. Толстой написал огромное количество книг, он писал как для взрослых, так и для детей.  Вот таким интересным человеком был писатель Лев Николаевич Толстой.  Послушайте басню «Собака и ее тень»,  а потом скажите, каких людей высмеивает в басне писатель.  **Собака и ее тень**  Собака шла по дощечке через речку, а в зубах несла мясо. Увидала она себя в воде  и подумала, что там другая собака мясо несет, — она бросила свое мясо и кинулась  отнимать у той собаки: того мяса и вовсе не было, а свое волной унесло.  И осталась собака ни при чем.  **Беседа по содержанию басни**  -О ком говорится в басне?  -Расскажите, как случилось, что собака потеряла мясо.  -Какой вы представляете себе эту собаку?  -Как вы поняли, что собака глупая и  жадная?  - Подумайте, в каком случае о человеке можно сказать, что он поступил, как в басне собака с мясом.  Мораль басни «Собака и ее тень» состоит в том, что жадность – плохой помощник в любых делах.  -Когда человек, не закончив одного дела, спешит делать другое или  одновременно пытается сделать несколько дел, то про таких в народе говорят: «За двумя  зайцами погонишься, ни одного не поймаешь». - Подумайте, почему так говорят. Как вы  понимаете эту пословицу?  - О ком в нашей басне можно сказать такую пословицу?  - Объясните почему.  - Когда, в каком случае еще так можно сказать?  Басня «Собака и ее тень» учит не быть завистливым и жадным, реально оценивать окружающий мир и не гоняться за миражами.  - Молодцы! А теперь все по порядку встанем дружно на зарядку.  **Физминутка**  В понедельник я купался,            (плывём)  А во вторник – рисовал.               (рисуем)  В среду долго умывался,              (умываемся)  А в четверг в футбол играл.         (бег на месте)  В пятницу я прыгал, бегал,           (прыгаем)  Очень долго танцевал.                   (Кружимся на месте)  А в субботу, воскресенье               (хлопки в ладоши)  Целый день я отдыхал.                   (дети садятся на стульчик, руки под щёку-         засыпают) | | Дети отвечают  Если затрудняются предложить ил-ции к басням  Басня - это короткая поучительная история. Басни люди стали придумывать очень давно, как и сказки. В них часто говорится о животных, а подразумеваются люди.  Воспитатель читает басню, с демонстрацией картинок, затем беседует с детьми о прочитанном.  Дети отвечают на вопросы, рассказывают.  Подвести детей к понятиям «глупая», «жадная»  Если дети объясняют только прямое значение, воспитатель подводит их к осознанию  переносного значения: нельзя делать одновременно несколько дел, ни одного хорошо  не сделаешь.  Дети:  Собака пожадничала, решив отнять добычу у своего отражения, и, в итоге, осталась вовсе без добычи, ни с чем.  Аня Р. проводит ф/минутку, а  Дети выполняют движения под текст | **Оборудование:**  портреты  И. А. Крылова  и С. В. Михалкова  Ил-ции к басне  «Ворона и лисица»,  «Стрекоза и Муравей»,  «Лебедь, рак, да щука»  «Ошибка».  Переходим к другому стенду и садимся на стульчики.  Портрет Л.Н.Толстого,  ил-ции к басне «Собака и ее тень»  Иллюстрация Азбуки первой  **Оборудование:**  Ил-ции к басне  «Собака и ее тень.»  Картинка «За двумя зайцами…» | 15 мин |
| **III Самостоятельное применение нового знания на практике.**  Способствовать:  -развитию связной речи  -А сейчас ребята подошёл момент вашего выступления.  **1 команда. Наташа Б.**  Ребята, придумайте свою историю, в которой кто-то из героев мог сказать такую пословицу: «За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь».  **2 команда Оля М.**  **Объясните, «Когда так говорят»**  Выберете картинку и объясните, что там нарисовано. | | Воспитатель отмечает детей, которые придумали интересную историю по  содержанию пословицы.  Дети составляют рассказ с использованием пословицы «За двумя зайцами …»  При затруднениях в выполнении задания, привести один пример. | Ил-ция пословицы  **Оборудование:**  На столе серии карточек с речевым материалом. | 10 мин |
| **IV. Заключительная часть (рефлексивный этап)** | | | | |
| **Задачи:**  Способствовать развитию:  -умения делать выводы о проделанной работе.  - Ребята, мы сегодня поработали славно, осталось подвести итог  Продолжите предложение:  - Сегодня я узнал…  - Было интересно….  - Это поможет мне…  - Молодцы! Спасибо вам за хорошую работу. А теперь скажите, какой из пословиц мы можем закончить наше занятие. | Самоанализ детей  Предлагаются пословицы…«Сделал дело – гуляй смело».  «Семеро одного не ждут» и тд. | |  | 3 мин |

Ребята, придумайте историю. в которой кто-то из героев мог сказать такую пословицу «За двумя зайцами погонишься. ни одного не поймаешь».

            К своему рассказу сделайте рисунок.

**Анализ басни Л.Н.Толстого «Собака и ее тень»**

Ключевые темы басни Толстого «Собака и ее тень» — жадность и глупость. Главная героиня басни, собака, переходила через речку по доске, которая исполняла роль мостика. В зубах у собаки было мясо. В воде она увидела свое отражение и приняла его за другую собаку.

Увидев мясо в зубах у своего отражения, собака бросила добычу и попыталась отнять мясо у отражения. Когда же она поняла, что ни другой собаки, ни ее мяса не существует, реальная брошенная добыча уже уплыла по реке. Собака осталась ни с чем.

Таково краткое содержание басни.

Мораль басни Толстого «Собака и ее тень» состоит в том, что жадность – плохой помощник в любых делах. Собака пожадничала, решив отнять добычу у своего отражения, и, в итоге, осталась вовсе без добычи, ни с чем.

Басня «Собака и ее тень» учит не быть завистливым и жадным, реально оценивать окружающий мир и не гоняться за миражами.

Басня высмеивает такие человеческие пороки, как глупость и жадность. Главная героиня басни, собака, выглядит глупой и недалекой, поскольку она не сумела понять, что видит в воде лишь свое отражение, а не соперника. Собаку подвела ее жадность – бросившись за несуществующим куском мяса, она упустила реальную добычу.

Не гоняйтесь за миражами, цените реальное!